

국내 디자인분야의 자격제도 현황분석

A Study on the Qualification System Analysis of Domestic In the Design Field

박 헤 숙*

동원대학교 실내건축과

Park, Hea Sook

Dept. of Interior Architecture, Tongwon University

Abstract

The purpose of this study is to find ways to improve design field's qualifications by researching and analyzing domestic qualification systems. Korean design industry has grown rapidly and there's an desperate need for an institutional framework to protect public safety and health and to improve quality of life. This study was conducted as parts which are research of related references and bibliography, professional's consultation. The data in domestic design field was gathered by national and literature research, the internet research and qualification system of the domestic Design. Engineer Interior architecture and Interior Designers qualifications, Engineer Visual Communication, Engineer Product Design. In additions, the study were reviewed by specialists and discussed about improved frameworks. The result of this study as follows ; firstly, general contents in design field will be researched in national level for design license's wide improvement and work details will be obtained accurately in industry. Secondly, design education has to be connected to license program efficiently and curriculum has to be reorganized for enhancement of education's quality. Moreover, competent department has to aware of design license's necessity and prepare operating system thoroughly. This results will contribute to improve the qualification systems and enhance competitiveness in the design field.

Keywords : Qualification, Visual Communication, Product Design, Interior Design

주제어 : 자격제도, 시각디자인, 제품디자인, 실내디자인

Received Aug. 27, 2013; Revised Sep. 7, 2013; Accepted Oct. 27, 2013

I. 서론

1. 연구의 배경과 목적

우리나라의 디자인분야는 1970년 경제성장과 더불어 그 중요성이 더해지고, 디자인의 영역이 점차 다원화되어가고 있다. 디자인의 사전적 의미¹⁾는 입안, 설계, 도안(의상, 공업 제품, 건축 등의 실용적인 목적을 위한 것)으로 정의되고 있다. 디자인분야는 국민의 삶의 질 향상과 더불어 많은 발전을 이루어 왔다. 그러나 현 사회 전반적으로 이슈화되고 있는 국민의 안전과 건강을 위해서는 우리 디자인 분야에서도 이에 대한 적절한 대처와 삶의 질 향상을 위한 전문화되고 책임 있는 제도적 장치가 절실히 요구되고 있다. 이에 따라 전문 디자인인력을 양성하기 위

한 자격제도의 운영이 더욱더 중요하게 다루어져야 할 것이다. 현 사회에서는 자격을 취득하지 않고서는 해당 업무에 종사할 수 없도록 법령에서 규정하고 있는 직업 면허적 성격을 갖는 일부 자격을 제외하고는 자격의 활용성이 그리 높지 않은 상황이다. 그러나 국제 디자인 시장이 개방됨에 따라 이러한 자격제도는 자격을 가늠할 수 있는 기준이 되며 국내디자인인들을 보호할 수 있는 제도의 일환으로서, 이를 위해 전문 디자인 인력을 효과적으로 활용, 관리할 수 있는 체제를 갖추어야 하며 이 과정에서 자격제도는 중추적인 역할을 해야 할 것이다.

본 연구는 디자인분야의 전문성을 강화하고 경쟁력을 갖추기 위하여 국내 디자인 관련자격제도를 분석하여 제도개선방안을 모색하고자 함을 그 목적으로 한다.

2. 연구 방법 및 범위

본 연구를 진행함에 있어 기존 문헌 및 관련 자료연구, 전문

1) 민중서림 편집국, 엡센스 국어사전, 민중서림, 2004

* Corresponding Author ; Hea Sook Park
E-mail : hspark@tw.ac.kr

가 자문으로 나누어 진행하고자 한다. 학계 및 국가 산하기관 차원에서 이루어진 실내건축분야에 관련된 현황을 문헌과 인터넷 등 관련 자료로 검토하며, 전문가 그룹으로부터 디자인 분야의 제도개선방안 등의 내용을 자문을 받는다. 연구범위는 실내디자인, 시각디자인, 제품디자인분야의 자격제도를 중심으로 조사 연구한다.

II. 자격제도의 운영체제

1. 자격의 개념

자격이라는 용어는 국어사전에는 ‘어떤 임무를 맡거나 일을 하는데 필요한 조건’을 의미한다.²⁾ 자격기본법에서 규정하고 있는 바와 같이 자격은 광범위하게는 일정한 기준과 절차에 따라 평가·인정된 지식 및 기술의 습득 정도를 나타내는 개념으로 규정할 수 있으나, 협소한 의미로 볼 때는 구체적인 직무수행에 필요한 능력을 일정한 기준과 절차에 따라 평가·인정한 증명서, 즉 자격증(Certificate)을 의미하기도 한다.

2. 자격의 기능

자격이 발휘해야 하는 중요한 기능은 다음과 같이 정리할 수 있다.³⁾

첫째, 자격은 교육과 노동시장을 연계시켜주는 기능을 발휘한다. 자격은 학력과 마찬가지로 근로자가 보유하고 있는 인적 자산의 가치를 알려주는 신호기제이다. 자격은 교육 수요자와 공급자 간에 근로자의 능력을 증명하는 역할을 하고 있으며, 노동시장에서 노동능력에 관한 정보의 불완전성을 보충하는 기능을 하고 있다.

둘째, 자격은 인적자산의 가치를 평가하는 기준으로서 모집 및 채용 비용과 적응훈련 비용을 줄여준다.

셋째, 자격은 한 개인의 직업능력의 증명서이기 때문에 근로자의 능력개발을 촉진시키는 역할을 한다.

넷째, 자격은 자격취득자의 직업적인 이득을 보호하고 개선하는 기능을 발휘한다. 이상과 같은 자격의 기능이 제대로 발휘되기 위해서는 자격의 기본적인 요건으로 투명성, 호환성, 경제성, 탄력성, 공신력을 갖추어야 한다.

3. 자격제도의 운영체제

현재 우리나라에서 운영되고 있는 자격제도는 국가기술자격

과 민간자격제도로 운영되고 있다. 국가기술자격제도의 운영체제와 국가기술자격제도 응시자격체제는 다음 Figure 1. Figure 2. 와 같다.⁴⁾



Figure 1. 국가 기술자격제도 운영체제



Figure 2. 국가 기술자격제도 응시자격체제

III. 디자인 관련 자격제도 현황

디자인 관련 자격제도에는 한국산업인력관리공단에서 실시하는 실내건축기사, 실내건축산업기사, 실내건축 기능사, 시각디자인기사, 시각디자인산업기사, 웹디자인기능사, 제품디자인기사, 제품디자인 산업기사, 제품응용모델링기사, 컬러리스트기사, 컬러리스트 산업기사, 컴퓨터그래픽운용기능사가 있으며, (사)한국실내건축가협회에서 실시하고 있는 실내디자인자격이 있다. 본 연구에서는 각 분야의 기사자격을 중심으로 살펴보고자 한다.

1. 국가기술자격제도

4) 한국산업인력공단, <http://www.q-net.or.kr>

2) 민중회관 편집국, 전게서

3) 신명훈외, 자격제도의 종합적 실태분석과 개선방안 연구, 한국직업능력개발원, 1998

1) 실내건축기사 (Engineer Interior Architecture)

실내건축기사 자격제도는 한국산업인력공단⁵⁾에서 실시하고 있는 시공분야의 자격제도로써 1991년도에 신설되어 현재에 이르고 있으며 1999년 3월 의장기사에서 실내건축기사로 개정되어 운영되고 있다. 실내건축기사 자격시험의 응시자격 및 자격시험의 주요내용은 다음 Table 1. Table 2 .와 같다.

Table 1. 실내건축기사 필기시험 검정과목 및 내용

과목명	주요항목	검정시행형태	합격기준
실내 디자인론	1. 실내디자인 총론 2. 실내디자인 각론	객관식 4지 택일형 과목당 20문항 (과목당 30분)	100점만점 과목당 40점이상, 전 과목 평균 60점이 상
색채학	1. 색채지각		
	2. 색의 분류, 성질, 혼합		
	3. 색의 표시		
	4. 색의 심리		
	5. 색채조화		
	6. 색채관리		
인간 공학	1. 인간공학일반		
	2. 인체계측		
	3. 인간의 감각기능		
	4. 작업환경조건		
	5. 장치 설계 및 개선		
건축재료	1. 건축재료일반		
	2. 각종 건축 재료의 특성, 용도, 규격에 관한 사항		
건축일반	1. 일반구조		
	2. 건축사		
	3. 건축법, 시행령, 시행규칙		
	4. 소방시설설치유지 및 안전관리에 관한 법률, 시행령, 시행규칙		
건축환경	1. 실내환경		
	2. 실내건축설비		

출처: <http://www.q-net.or.kr>

Table 2. 실내건축기사 실기시험 검정과목 및 내용

실기과목명	주요항목	검정시행형태	합격기준
건축실내의 설계 및 시공실무	1. 실내디자인 실무 도면 작도	복합형 [필답형(1시간) + 작업 형(6시간 정도)]	100점을 만점으로 하여 60점 이상
	2. 실내디자인 시공실무		

출처: <http://www.q-net.or.kr>

실내건축기사의 수행직무는 건축공간을 기능적, 미적으로 계획하기 위하여 현장분석자료 및 기본 개념을 가지고 공간의 기능에 맞게 면적을 배분하여 공간을 계획하고 구성하며, 이러한 구성개념의 표현을 위하여 설계가 완료된 도면을 제작하고 현장의 시공을 관리하는 직무를 가지고 있다. 실내건축기사의 필기시험 검정과목은 실내디자인론, 색채학, 인간공학, 건축재료, 건축일반, 건축환경으로 구성되어 있으나 실내디자인 시공분야의 직무내용에 따른 평

가내용이 심도있게 다루어져야 할 것으로 본다. 실기시험에 있어서도 시공 실무에 대한 평가내용이 강화되어야 하며 설계평가는 별도로 분리되어야 할 것이다. 이상 살펴본 것과 같이 실내건축기사는 시공분야의 자격제도이나 현재 실기시험에서 설계부분까지 포함되어 앞으로 시공전문분야의 자격으로 제도화되도록 개선되어야 하며 시험내용에 대한 추후 연구가 필요하다. 필기시험의 경우 실내건축기사의 전문능력을 평가할 수 있는 과목 및 세부내용의 검토가 뒤따라야 할 것으로 사료되며 또한 시험내용 중에 실내건축부분의 세부내용이 조금 미흡하여 앞으로 더 보완되어야 할 것으로 판단된다. 또한 차후 고급기술인력의 양성을 위해서 실내건축기사의 상위단계인 실내건축시공기술사제도의 신설이 요구되어진다.

2) 시각디자인기사 (Engineer Visual Communication Design)

시각디자인기사는 인쇄매체와 영상매체를 이용해서 정보를 효율적으로 시각화하는 종합적인 조형능력을 길러 장래에 사회가 필요로 하는 책임있고 능력있는 그래픽디자이너와 영상디자이너를 육성하기 위해 자격종목이 제정되었다. 1998년 시각디자인기사1급으로 신설되어 1999년 3월 시각디자인기사로 개정되었다.

수행직무는 시각디자인에 대한 전문지식을 갖추고 광고, 편집, 포장, 영상 등 시각전달 디자인 전반에 관한 계획, 정보분석, 디자인실무 등의 직무를 수행한다. 시각디자인기사 자격시험의 필기시험 교과과목은 시각디자인론, 조형심리학, 광고학, 색채학, 사진 및 인쇄제판론으로 구성되어 있으며, 실기시험은 시각디자인계획, 시각디자인 실무평가로 평면디자인과 준입체 디자인하기로 구성되어 있다. 시각디자인기사 자격시험의 주요 세부내용은 다음 Table 3.과 같다. 그동안 그래픽부분과 영상디자이너 육성을 위해 시행되어온 시각디자인분야의 자격제도는 산업의 다원화로 인한 그래픽부분과 영상부분의 전문성을 강화하기 위해서는 자격제도의 이원화도 필요하다고 본다.

5) 한국산업인력공단, <http://www.q-net.or.kr>

Table 3. 시각디자인기사 자격시험 검정과목 및 내용

구분	과목명	주요항목	검정시험 형태	합격기준
필기 시험	시각 디자인론	1. 디자인 개요 2. 시각디자인과 매체 3. 기업과 디자인 4. 디자인 방법론 5. 관련 법규	객관식 4지 택일형 과목 당 20문항 (과목당 30분 시험)	100점만점 과목당 40점 이상, 전 과목 평균 60점 이상
	조형 심리학	1. 미학 2. 디자인의 요소와 원리 3. 조형심리 4. 도법		
	광고학	1. 광고의 개요 2. 광고와 마케팅 3. 광고와 커뮤니케이션 4. 광고와 소비자행동론 5. 광고전략 6. 광고제작		
	색채학	1. 색채지각 2. 색의 분류, 성질, 혼합 3. 색의 표시 4. 색의 심리 5. 색채조화 6. 색채관리		
	사진 및 인쇄 제판론	1. 광학 2. 카메라 3. 사진재료 4. 촬영조건 5. 현상 및 인화 6. 상업사진 7. 인쇄의 개요 8. 인쇄재료 9. 인쇄제판 10. 인쇄 및 인쇄물 가공		
실기 시험	시각디자인 계획 및 실무	1. 시각디자인 계획 -크리에이티브 브리프 (Creative Brief) 작성하기 2. 시각디자인 실무 -기본디자인 표현 - 컴퓨터를 이용한 표현 3. 과제범위 -평면 디자인하기 -준입체 디자인하기	작업형 7시간	100점만점 60점 이상

출처: <http://www.q-net.or.kr>

3) 제품디자인기사(Engineer Product Design)

수출 경쟁력을 갖기 위해서 제품개발은 성능이 우수한 기계적 특성과 다양한 디자인개발을 필요로 하는데, 이에 필요한 인력이 부족한 실정이므로 현장에서 필요로 하는 전문 기술인력을 양성하고자 자격제도를 제정하였다.. 1974년 디자인 및 포장기사1급으로 신설되어 1983년 제품디자인기사1급으로 1999년 3월 제품디자인기사로 개정되었다. 직무내용은 소비자의 물리적, 심리적 욕구 충족시킬 수 있도록 다양한 조사·분석을 통하여 각종 제품 전반에 관한 계획, 개발, 디자인 실무 등의 직무를 수행한다.

제품디자인분야의 자격에 있어서도 좀 더 다양하고 전문적인 분야의 자격제도 운영이 필요하다. 제품디자인기사 자격시험 검정과목은 필기시험은 제품디자인론, 인간공학, 공업재료 및 모형제작론, 색채학 제품관리로 구성되어 있으며 실기시험은 제품

디자인계획 및 실무로 구성되어 있으며 세부내용은 다음 Table 4.와 같다.

Table 4. 제품디자인기사 자격시험 검정과목 및 내용

구분	과목명	주요항목	검정시험 형태	합격기준
필기 시험	제품디자인론	1. 디자인 개요 2. 디자인사 3. 디자인의 구성요소와 원리 4. 디자인 전략 5. 관련법규	객관식 4지 택일형 과목당 20문항 (과목당 30분 시험)	100점만점 과목당 40점 이상, 전 과목 평균 60점 이상
	인간공학	1. 인간공학일반 2. 인체계측 3. 인간의 감각기능 4. 작업환경 조건 5. 장치설계 및 개선		
	공업재료 및 모형 제작론	1. 재료의 개요 2. 재료의 분류 3. 디자인 표현 4. 모형제작		
	색채학	1. 색채지각 2. 색의 분류, 성질, 혼합 3. 색의 표시 4. 색의 심리 5. 색채조화 6. 색채관리		
	제품관리	1. 산업디자인과 마케팅 2. 제품관리		
실기 시험	제품 디자인 계획 및 실무	1. 디자인 기획 -디자인 전략 수립 2. 디자인 개발 - 아이디어 스케치 - 렌더링 및 도면작업	작업형 7시간	100점만점 60점 이상

출처: <http://www.q-net.or.kr>

4) 컬러리스트 기사(Engineer Colorist)

지식기반 사회에서 국제경쟁력을 갖추기 위해서 컬러리스트의 자격인증과 자질의 향상 그리고 전문화는 필수적인 사항이라고 할 수 있다. 품질과 디자인으로 국제 경쟁 시장에서 경쟁력의 우위를 점하고, 색채를 통한 고부가가치 상품을 개발하고 여러가지 문화 상품을 수출하기 위해서 컬러리스트의 역할은 중요성이 점점 더 커져 가고 있다. 색채를 통해 산업의 인력전문화와 업종의 다각화, 고용의 확대가 요구되어 현장에서 필요한 전문기술인력을 양성하고자 자격제도 제정되었으며 2002년 신설된 종목이다.

수행직무는 색채관련 상품기획, 소비자 조사, 색채표준, 색채디자인, 색채관리 등 색채분야 업무 전반에 걸쳐 기초적인 지식과 기술을 수행하는 직무이다. 색채전문가의 활동영역이 광범위한 반면에 색채 전문성 한가지만으로 직업을 가지고 있는 경우는 드물다. 색채전문성은 주로 다른 전문성과 결부되어 해당분야 직무의 부가가치를 높이는 방식으로 활용된다. 컬러리스트 검정과목은 필기시험의 경우 색채심리, 색채디자인, 색채관리, 색채지각의 이해, 색채체계의 이해로 구성되고 실기시험은 색채계획 및 실무로 구성되어 있다. (Table 5.참조)

Table 5. 컬러리스트 기사 자격시험 검정 과목 및 내용

구분	과목명	주요항목	검정시행형태	합격기준
필기 시험	색채심리	1. 색채심리 2. 색채마케팅	객관식 4지 택 일형 과목당 20문항 (과목당 30분시험)	100점만점 과목당 40점이상, 전 과목 평균 60점 이상
	색채 디자인	1. 디자인일반 2. 색채디자인 실무		
	색채관리	1. 색채와 소재 2. 촉색 3. 색채와 조명 4. 디지털색채 5. 조색 6. 색채품질 관리규정		
	색채지각의 이해	1. 색지각의 원리 2. 색의 혼합 3. 색채의 감각		
	색채 체계의 이해	1. 색채체계 2. 색명 3. 색채조화 및 배색		
	색채 계획 실무	1. 색채활용 및 분석 2. 색채계획 3. 색채디자인 4. 색채관리		
실기 시험	색채 계획 실무	1. 색채활용 및 분석 2. 색채계획 3. 색채디자인 4. 색채관리	작업형 5시간정도	100점만점 60점이상

출처: <http://www.q-net.or.kr>

2. 민간자격제도

1) 실내디자인 민간자격(Interior Designer)

실내디자인 민간자격제도는 한국실내건축가협회⁶⁾에서 운영하고 있는 실내설계분야의 유일한 자격제도로써 2006년 5월에 신설되었으며, 2011년부터 국가등록 실내디자인 민간자격 제도로 운영되고 있다. 이 자격제도는 산업계가 요구하는 전문 인력 양성 및 융통성과 다양성, 창의성 등을 갖춘 실내디자인을 인정하는 제도로써 직무내용은 실내디자인 기획, 실내디자인 설계, 실내디자인 감리의 세 분야이다. 응시자격기준과 자격시험내용은 다음 Table 6, Table 7.과 같다.

Table 6. 실내디자인 시험 응시자격

구분	응시자격
자격예비 시험 (1차시험)	다음 각 항의 1에 해당하는 자 (응시원서 접수 시작일 기준) 가. 실내디자인 분야에서 7년 이상의 경력이 있는 자. 나. 고등학교 졸업 동등 학력 소지자로 실내디자인분야에서 4년 이상의 경력이 있는 자 다. 대학의 4년제 또는 5년제 정규과정을 실내디자인분야 전공으로 졸업한 자 또는 졸업예정자 라. 2년제 대학의 정규과정을 실내디자인분야 전공으로 졸업하고 실내 디자인 분야에서 2년 이상의 경력이 있는 자 마. 3년제 대학의 정규과정을 실내디자인분야 전공으로 졸업하고 실내 디자인 분야에서 1년 이상의 경력이 있는 자 바. 2년제 또는 3년제 대학원 정규과정을 실내디자인분야 전공으로 졸업한 자 또는 졸업예정자
자격시험 (2차시험)	예비시험 합격자로, 상기 각 항의 사항에 추가로 실내디자인 분야에서 5년 이상의 경력이 있는 자.

출처: <http://www.kosid.or.kr>

Table 7. 실내디자인 자격시험 검정 과목 및 내용

구분	과목명	주요 항목	검정시행형태	합격기준
자격예비 시험 (필기)	실 내 계 획	1. 실내디자인이론 2. 공간별 계획 3. 유니버설디자인 4. 디자인경영	총 4과목 (400점) 과목당 38문제 (100점) 객관식 30문제 (60점) 주관식 8문제(40점)	과목당 50점 이상이어야하 고, 총점 240 점(평균 60점) 이상이면 합격
	실 내 환 경	1. 인간공학 2. 빛·열·음·공기환경 3. 실내설비 4. 친환경가이드라인		
	실 내 시 공	1. 공정별 시공 및 관리 2. 적산 3. 재료/디테일 4. 시방서		
	실 내 구 조 및 법 규	1. 실내구조 2. 건축 관련법규 3. 소방및 피난 관련법규 4. 장애인·노약자 시설 관련법규		
	실내 설계	기획영역 1. 공간분석 2. 재료계획 3. 개념스케치 설계영역 1. 평면도 2. 천정도 3. 주요입면도		
자격 시험 (실기)	실내 설계	1. 기획영역 2. 공간분석 3. 재료계획 4. 개념스케치 2. 설계영역 1. 평면도 2. 천정도 3. 주요입면도	1과목 (200점) A3답안지에 프리핸드 또는 제도 대를 이용, 공간 계획 및 설계문 제에 답안작성 기척: 100점 설계: 100점	영역별 50점이 상, 총점 120점(평 균 60점)이상 이면 합격

출처: <http://www.kosid.or.kr>

IV. 디자인 관련 자격제도 현황분석

1. 디자인 관련 자격제도 비교

디자인 관련 자격제도의 현황분석결과를 살펴보면 제품디자인 기사자격제도가 1974년 신설되었으며, 실내건축기사는 1991년, 시각디자인기사는 1998년, 컬러리스트는 2002년, 실내디자인자격은 2006년에 신설되어 운영되어 오고 있다. 그 중에서 실내디자인분야의 실내디자인자격만이 민간자격제도로 운영되고 있는데 이는 미국의 NCIDQ(National Council Interior Design Qualification)자격제도⁷⁾와 유사한 형태로 운영되고 있음을 알 수 있다. 검정유형은 모든 자격제도에서 1차는 필기시험, 2차는 실기시험으로 치루어지고 있다. 응시자격은 실내디자인자격제도만 대학졸업 후 3년 이상 실무경험을 가진 자, 또는 이와 동등한 자격을 가진 자로 되어있으며 운영방식에 있어서도 수요자 중심으로 되어 있다. 이는 미국의 NCIDQ자격시험과 동일한 자격수준을 유지하고 있는 것으로 판단된다.

또한 현장업무수행능력평가중심이 실내디자인 자격제도의 또 다

른 특징이라 할 수 있다. 이상과 같이 디자인 관련자격제도를 종합해서 비교정리하면 다음 Table 8.과 같다.

6) 한국실내건축가협회, <http://www.kosid.or.kr>7) NCIDQ, <http://www.ncidq.org>

Table 8. 디자인관련 자격제도비교

구분	시각디자인	제품디자인		실내디자인		컬러리스트
	국가기술 자격	국가기술자격		국가기술 자격	민간등록 자격	국가기술 자격
명칭 및 등급	시각디자인기사 시각디자인산업 기사 웹디자인기능 사, 컴퓨터그래픽 운용기능사	제품디자인기사 제품디자인산업기사 제품응 용모델 링기사	제품디자인 기술사	실내건축기사 (실내건축 산업기사 실내건축기능 사)	실내 디자이너	컬러리스트 기사 컬러리스트 산업기사
신설	1998년	1974년		1991년	2006년	2002년
자격 정의 및 수행 의무	시각디자인에 대한 전문지식 을 갖추고 광고, 편집, 포장, 영상 등 시각 전달 디 자인 전반에 관 한 계획, 정보분 석, 디자인 실무 등의 직무를 수 행	소비자의 물리적, 심리적 욕구 총 족시킬 수 있도록 다양한 조사· 분석을 통하여 각종 제품 전반 에 관한 계획, 개 발, 디자인 실무 등의 직무를 수 행		건축공간을 기 능적, 미적으로 계획하기위하여 현장분석자료 및 기본 개념을 바탕으로 공간 기능에 맞게 면 적 배분하여 공 간을 계획·구 성하며, 이들 표 현을 위하여 설 계도면 제작, 현 장시공 관리직 무수행	실내디자인 조사, 기획 업무 : 건물 과 선박, 항 공사 등 운송 기기의 실내 공간 및 구성 요소(공간형 태, 가구, 조 명, 색채 데 코레이션 등) 의 조사, 기 획, 계획 및 설계·실내디 자인감리.	색채관련 상 품기획, 소비 자 조사, 색 채표준, 색채 디자인, 색채 관리 등 색 채분야 업무 전반에 걸쳐 기초적인 지 식과 기술을 수행하는 직 무
실시 기관	한국산업력 관리공단	한국산업력 관리공단		한국산업력 관리공단	(사)한국실 내건축가협 회	한국산업력 관리공단
용시 자격	Figure 2. 참조	Figure 2. 참조		Figure 2. 참조	Table 6 참조	Figure 2. 참조
등록 자격	2차 실기시험에 최종 합격한 자	2차 실기 시험에 최종합 격한 자	2차: 면 접시험	2차 실기시험 에 최종 합격 한 자	4년제 실내 디자인을 전 공하고 최소 5년 이상의 실무경험을 갖춘 자 혹은 이에 준하는 교육과 실무 경력력을 갖춘 자로 자격시험에 합격한 자	2차 실기시험 에 최종 합격 한 자
운 영 방식	공급자중심	공급자 중심		공급자중심	수요자중심	공급자중심
자 격 부 여 방식	검정	검정	검정	검정	관련교육→ 실무→검정	검정
검 정 유형	1) 1차 시험: 선다형 2) 2차 시험: 프로젝트	1)1차 시 험:선다형 2)2차시 험: 프로 젝트	필기: 단답형 주관식 논술 형 면접: 구술형 면접	1) 1차 시험: 선다형 2) 2차 시험: 진위형 질문 연결형 관호채우기 단답형질문 프로젝트	1)1차 시험: 선다형 2)2차 시험: 프로젝트	1)1차 시험: 선다형 2) 2차 시험: 프로젝트
평 가 중심	표현능력 평가중심	표현능력 평가중심		표현능력 평가중심	현장업무수 행능력평가 중심	표현능력 평가중심

2. 디자인 관련자격제도 운영현황 분석

디자인 관련분야의 자격제도 운영현황은 다음 Table 9.와 같다.

Table 9. 실내디자인 관련분야의 자격제도 운영현황

분야	국가기술자격				민간자격	
	기술사	기사	산업 기사	기능사	국가 공인	국가 등록
시각디자인		○	○	○		
제품디자인	○	○	○	○		
컬러리스트		○	○			
실내디자인 (시공분야)		○	○	○		
실내디자인 (설계분야)						○

*국가기술자격 중 웹디자인기능사, 컴퓨터그래픽운용기능사는 시각디자인분야로 포함시키고 제품응용모델링기사는 제품디자인분야로 정리하였음

이상 살펴본 바와 같이 시각디자인, 제품디자인, 컬러리스트 분야는 모두 국가기술자격으로 운영되고 있으며, 제품디자인분야는 기술사도 운영되고 있으나 활성화되고 있지는 않은 현실이다. 한편실내디자인분야는 설계분야의 전문인력양성을 위해 국가등록 민간자격제도로 운영되고 있는데 자격제도의 공신력을 높혀나가기 위해서는 국가공인으로 전환되어야 할 것으로 본다.

V. 결론

이를 종합하여 국내에서 시행되고 있는 자격제도의 개선에 따른 경쟁력 강화방안은 다음과 같이 제시한다.

첫째, 현재 시행되고 있는 국가기술자격제도인 실내건축기사와 실내건축산업기사의 설계와 시공이 혼재된 감정내용을 재정립하여 전문성을 더해나가야 할 것이다. 아울러 디자이너 전문협회에서 시행되고 있는 설계분야의 실내디자이너 자격제도를 국가 공인자격제도로 활성화하여 인간의 건강과 안전, 복지 및 진화정의 전문인력양성에 힘써 나가야 할 것이다.

둘째, 본 연구에서 제안된 자격제도 전반의 발전추구를 위해서는 국가적 차원에서 향후 디자인분야의 전반적인 내용을 연구하여 산업체에서 요구하는 직무내용을 정확히 파악하여야 한다.

셋째, 디자인교육과 자격제도를 효율적으로 연계하고 교육의 질적 향상을 위하여 교육 커리큘럼을 재정비해 나가야 할 것이며 교육인증 등에 관한 연구가 뒤따라야 한다.

넷째, 현재 민간자격제도 등 기타 자격제도 운영이 주무부처별로 운영되어오고 있으며 한국직업능력개발원에서 주관하고

있다. 따라서 전문인력양성을 위한 자격제도를 활성화하기 위해서는 주무부처에서 자격제도의 필요성을 더욱더 중요하게 인식해야 할 것이며, 이와 더불어 철저한 운영관리체계를 갖추어 나가야 할 것이다.

마지막으로 우리나라 자격제도에 대한 연구에서 외국과의 국제적 통용에 관한 노력이 미흡하였다고 본다. 앞으로 국내 실내건축시장도 개방화되어감에 따라 외국의 자격자들이 점차적으로 국내시장을 잠식해 갈 것이다. 이러한 상황에서 우리의 자격이 국내외 시장에서 통용성을 확보해 나갈 수 있는 방안을 모색해나가야 할 것이다. 또한 선진국은 물론 개도국 및 후진국들과의 공동연구를 수행하는 일도 매우 중요하다고 볼 수 있다.

그럼으로써 디자인 분야의 양적, 질적 발전을 위한 경쟁력을 강화해 나갈 수 있을 것으로 본다.

참고문헌

- 김규형. (2005). 실내건축 자격정제도의 문제점과 개선방향에 관한 연구. 경북대학교 석사학위논문.
- 남경숙, 박혜숙. (2012). 실내건축 활성화를 위한 자격제도 연구, *한국실내디자인학회 학술발표대회 논문집*, 제14권 2호 통권28호.
- 민중서림 편집국.(2004). *에센스 국어사전*. 민중서림.
- 신명훈. (1998). *자격제도의 종합적 실태분석과 개선방안 연구*. 한국직업능력개발원.
- 한국실내건축가협회. (2006). *실내디자인자격시험규정집*.
- 한국직업능력개발원. (2003). *국가직무능력표준시안(실내건축부문)*.
- 한국산업인력공단, <http://www.q-net.or.kr>.
- 한국실내건축가협회, <http://www.kosid.or.kr>.
- NCIDQ, www.ncidq.org.